

For the Wesley Collegiate Chorale

Amen Siakudumisa

3

S.C. Molefe
arr. Cameron F. LaBarr

Stately (♩ = 56-60)

f Solo (or unison choir)

A - men, si - a - ku - du - mi - sa. A - men, si - a - ku - du - mi - sa.

A - men, ba - wo. A - men, ba - wo. A - men, si - a - ku - du - mi - sa.

S
A
T
B
f

A - men, si - a - ku - du - mi - sa. A - men, si - a - ku - du - mi -

sa. A - men, ba - wo. A - men, ba - wo.

♩ = 116-120

A - men, si - a - ku - du - mi - sa. (Percussion fill)

Amen Siakudumisa © 1977 Lumko Institute, Germantown, South Africa. Used by permission.
This arrangement copyright © 2012 Choristers Guild. All rights reserved. Printed in U.S.A.
Reproduction of all or any portion in any form is prohibited without permission of the publisher.

The CCLI license does not grant permission to photocopy this music.

CGA1285

4

** unis.*
mf

S
A-men, si - a - ku-du-mi - sa. A-men, si - a - ku-du-mi - sa.

A-men, ba - wo. A-men, ba - wo. A-men, si - a - ku-du-mi - sa.

mf

S
A-men, si - a - ku-du-mi - sa. A-men, si - a - ku-du-mi - sa.

A-men, ba - wo. A-men, ba - wo. A-men, si - a - ku-du-mi - sa.

mf

S
A-men, si - a - ku-du-mi - sa. A-men, si - a - ku-du-mi - sa.

T

A-men, ba - wo. A-men, ba - wo. A-men, si - a - ku-du-mi - sa.

*Percussion should continue ad libitum throughout.

45

S
A

A - men, si - a - ku - du - mi - sa. A - men, si - a - ku - du - mi - sa.

T
B

mf

49

A - men, ba - wo. A - men, ba - wo. A - men, si - a - ku - du - mi -

Solo (or small group)

52 *mf*

Ma - si - thi, A - men, si - a - ku - du - mi - sa. Ma - si - thi,

sa. A - men, si - a - ku - du - mi - sa.

55

A - men, si - a - ku - du - mi - sa. Ma - si - thi, A - men, ba - wo.

A - men, si - a - ku - du - mi - sa. A - men, ba - wo.