

Lift Thine Eyes

Felix Mendelssohn
Based on Psalm 121

From the oratorio "Elijah"
Felix Mendelssohn (1809-1847)
arr. Becki Slagle Mayo

Reverently (♩ = 92)

Piano

Part I

5 *mf* *cresc.* *f*

I Lift thine eyes, O lift thine eyes to the moun - tains, whence
He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

Part II

mf *cresc.* *f*

II Lift thine eyes, O lift thine eyes to the moun - tains, whence
He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

Part III

mf *cresc.* *f*

III Lift thine eyes, O lift thine eyes, to the moun - tains, whence
He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

Copyright © 2011 Choristers Guild. All rights reserved. Printed in U.S.A.
Reproduction of all or any portion in any form is prohibited without permission of the publisher.

9

I
com - eth, whence com - eth, whence com - eth help.
wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt.

II
com - eth, whence com - eth, whence com - eth help. Thy help
wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt. Dei - ne *mp*

III
com - eth, whence com - eth, whence com - eth help.
wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt.

mp

13

I
Thy help com - eth from the
Dei - ne Hil - fe kommt vom

II
com - eth, com - eth from the Lord, the
Hil - fe, Hil - fe kommt vom Herrn, vom *mf*

III
Thy help com - eth from the Lord, the
Dei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, vom *mp*

mf

17 *f*

I Lord, the Mak - er of heav - en and earth. —
Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat.

II Mak - er, Mak - er of heav - en and earth. —
Him - mel, Him - mel und Er - de ge - macht hat.

III Mak - er, the Mak - er, the Mak - er of heav - en and earth. —
Him - mel, vom Him - mel, vom Him - mel und Er - de ge - macht hat.

f

21 *mp* *p*

I He hath said thy foot shall not be mov - ed. Thy
Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen, und

II He hath said thy foot shall not be mov - ed.
Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen,

III He hath said thy foot shall not be mov - ed.
Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen,

mp *p*