

Gatatumba

SAB/Three-part Mixed and Piano* with Opt. Percussion**

Traditional Andalusian Villancico
Arranged by Greg Gilpin

Soprano Alto Baritone

With spirit! (♩ = ca. 100)

† Group 4

† Group 3

† Group 2

† Group 1
mp

Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

With spirit! (♩ = ca. 100)

mp

Performance time: ca. 2:40

*Also available: SATB (CGE692); Two-part (CGE694); Accompaniment mp3 (CGE692a).

**Percussion part is available as a free download. Visit www.choristersguild.org and search for CGE692.

† Sections are for the vocal speech and can be divided into mixed voices, if desired. Please adjust entrances to fit your vocal needs. All four are given as options. Use as many as you desire for your ensemble.

Copyright © 2026 Choristers Guild. All rights reserved. Printed in U.S.A.
Reproduction of all or any portion in any form is prohibited without permission of the publisher.

The copying of this music is prohibited by law and is not covered by any license subscription.

12

mp

Ga - ta - tum - ba, tum - ba.
 ga - ta - ga - ta - tum - ba. Tum - ba, tum - ba, ga - ta - ga - ta - tum - ba.
 tum - ba. Ga - ta - tum - ba, tum - ba.
 ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

15

Ga - ta - tum - ba, tum - ba.
 Tum - ba, tum - ba, ga - ta - ga - ta - tum - ba.
 Ga - ta - tum - ba, tum - ba.
 Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

cresc.

18

mf
Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

mf
Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

mf

22

mf
Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, con pan -

mf
Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, con pan -

Ga - ta - tum - ba, tum - ba. Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

26

de - ras y so - na - jas. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, no te

de - ras y so - na - jas. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, no te

Ga - ta - tum - ba, tum - ba. Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

30

me - tas en las pa - jas. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, to - cael

me - tas en las pa - jas. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, to - cael

Ga - ta - tum - ba, tum - ba. Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

42 S (I) *f*

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba, tum - ba.

A (II) *f*

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba, tum - ba.

B (III) *f*

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba, tum - ba.

46

1.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba.

1.

50

2.

ba.

mf

ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba,

ba.

54

mf

Ga - ta - tum - ba, tum - ba. Ga - ta - tum - ba,

ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba,

66

tum - ba. Ga-ta-tum - ba, tum - ba. Ga-ta-tum - ba,
ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba,
pa - jas. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, to - cael pi - to yel ra -

70

tum - ba. Ga - ta - tum - ba, tum - ba.
ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.
bel. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, tam - bo -

81

1. 2.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba. ba.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba. ba.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba. ba.

1. 2.

86 † Group 4

† Group 3

† Group 2

† Group 1
mp

Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

mp

90

mp

Ga - ta - tum - ba, tum - ba. Ga - ta - tum - ba,

Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba,

93

mp

Tum - ba, tum - ba, ga - ta - ga - ta - tum - ba.

tum - ba. Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

102

mf cresc. *f*

Tom - bo - ril y cas - ca - bel.

mf cresc. *f*

Tom - bo - ril y cas - ca - bel.

mf cresc. *f*

Tom - bo - ril y cas - ca - bel.

mf cresc. *f*

106

Ga - ta - tum - ba!

Ga - ta - tum - ba!

Ga - ta - tum - ba!

Ga - ta - tum - ba!