

Gatatumba

SATB and Piano* with Optional Percussion**

Traditional Andalusian Villancico
Arranged by Greg Gilpin

Soprano Alto Tenor Bass

With spirit! (♩ = ca. 100)

S
A
T
B *mp*

Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

With spirit! (♩ = ca. 100)

mp

Performance time: ca. 2:40

*Also available: SAB/Three-part Mixed (CGE693); Two-part (CGE694); Accompaniment mp3 (CGE692a).

**Percussion part is available as a free download. Visit www.choristersguild.org and search for CGE692.

Copyright © 2026 Choristers Guild. All rights reserved. Printed in U.S.A.
Reproduction of all or any portion in any form is prohibited without permission of the publisher.

The copying of this music is prohibited by law and is not covered by any license subscription.

12

mp

Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

ga - ta - ga - ta - tum - ba. Tum - ba, tum - ba, ga - ta - ga - ta - tum - ba.

tum - ba. Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

15

Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

Tum - ba, tum - ba, ga - ta - ga - ta - tum - ba.

Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

cresc.

18

mf
Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

mf
Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

mf

22

mf
Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, con pan -

mf
Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, con pan -

Ga - ta - tum - ba, tum - ba. Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

26

de - ras y so - na - jas. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, no te

de - ras y so - na - jas. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, no te

Ga - ta - tum - ba, tum - ba. Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

30

me - tas en las pa - jas. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, to - cael

me - tas en las pa - jas. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, to - cael

Ga - ta - tum - ba, tum - ba. Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

42 *f*

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba, tum - ba.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba, tum - ba.

8 *f*

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba, tum - ba.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba, tum - ba.

f

46

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba. 1.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba.

8

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba. 1.

50

2.

ba. *mf*
ba. Tum - ba, ga - ta-tum - ba. Tum - ba,
ba.

ba.

2.

mf

54

mf

Ga - ta-tum - ba, tum - ba. Ga - ta-tum - ba,
ga - ta-tum - ba. Tum - ba, ga - ta-tum - ba. Tum - ba,

Piano accompaniment for the second system.

66

tum - ba. Ga-ta-tum - ba, tum - ba. Ga-ta-tum - ba,
 ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba,
 8 pa - jas. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, to - cael pi - to yel - ra -
 pa - jas. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, to - cael pi - to yel - ra -

70

tum - ba. Ga - ta - tum - ba, tum - ba.
 ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.
 8 bel. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, tam - bo -
 bel. Ga - ta tum - ba, tum - ba, tum - ba, tam - bo -

81

1.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba.

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba.

85

2.

ba.

ba.

ba.

mp

ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba,

mp

2.

89

mp

Ga - ta - tum - ba, tum - ba.

ga - ta - tum - ba. Tum - ba, ga - ta - tum - ba.

92

mp

Tum - ba, tum - ba,

Ga - ta - tum - ba, tum - ba. Ga - ta - tum - ba,

Tum - ba, ga - ta - tum - ba. Tum - ba,

101 *mf cresc.*

tum - ba, tum - ba. Tom - bo - ril y cas - ca -

mf cresc.

ga - ta - ga - ta - tum - ba. Tom - bo - ril y cas - ca -

mf cresc.

tum - ba. Tom - bo - ril y cas - ca -

mf cresc.

ga - ta - tum - ba. Tom - bo - ril y cas - ca -

105 *f*

bel. Ga - ta - tum - ba!

f

bel. Ga - ta - tum - ba!

f

bel. Ga - ta - tum - ba!

f

bel. Ga - ta - tum - ba!

f

bel. Ga - ta - tum - ba!